

Посвящается IX Всемирному
фестивалю молодежи и студентов

НИКОГДА!

Слова Н. ОЛЕВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Сдержанно

нар *f*

Припев

Ни.ко .гда не бы . вать смер .

. тям! Ни.ко .гда не ры .

mf

- дать ма-те - рям! Ни.ко.

mf

-гда хле - бам не го - реть!

f

Ми.ру—мир! Смер ти—

mf

-дать ма-те-рям! Ни-ко.

-гда хле-бам не го-реть!

f

Ми-ру—мир! Смер-ти—

смерть! The war! La
(Дээ уор!) (Ля

tr

guerre! Der Krieg! Вой . на! Вой.
гер!) (Дер криг!)

-на! Вой . на! Мой

mf

друг, ла - донь про - тя - ни

tr mf

на - встре - чу ру - ке мо -

mp

. ей! И ста - нем

mf


слов - но сте - на, и

cresc. *f*

cresc.

крик - нем: Nein! Non!
(Найн!) (Но!)

f

Принес  Для окончания



Нет! Ни. ко. // смерть!

f

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of eighth notes, followed by a double bar line and a half note. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a dense texture of chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano part.



f rit.

Смер - ти—

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur over it, followed by a few more notes. A dynamic marking of *f rit.* (forte, ritardando) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar chordal textures. The lyrics "Смер - ти—" are written below the vocal line.



a tempo

смерть!

f *sf*

Detailed description: This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a long note and ends with a few more notes. A tempo marking of *a tempo* is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and then *sf* (sforzando) towards the end. The lyrics "смерть!" are written below the vocal line.

Припев: Никогда
не бывать смертям!
Никогда
не рыдать матерям!
Никогда
хлебам не гореть!
Миру—мир!
Смерти—смерть!

The war!
(Дээ уор!)
La guerre!
(Ля гер!)
Der Krieg!
(Дер криг!)
Война! Война! Война!
Мой друг,
ладонь
протяни
навстречу руке моей!
И станем словно стена,
и крикнем: Nein! Non! Нет!
(Найн! Но!)

Припев.

Der Frieden!
(Дер фриден!)
La paix!
(Ля пэ!)
The peace!
(Дээ пиис!)
За мир! За мир! За мир!

Мой друг,
вокруг
оглянись:
земля пылает в огне!
Ее собой заслонив,
Мы скажем: Nein! Non! Нет!

Припев.

The love!
(Дээ лав!)
Die Liebe!
(Ди либе!)
L'amour!
(Л'амур!)
Любовь! Любовь! Любовь!
Мой друг,
скажи,
почему
для счастья мала земля!
Любовь—это мы с тобой!
Ответь мне: Jes! Ja! Да!
(Иес! Яа!)

Припев: Никогда
не бывать смертям!
Никогда
не рыдать матерям!
Никогда
хлебам не гореть!
Миру—мир!
Смерти—смерть!